

Yoann SCHEIDT



Batteur un jour, batteur toujours ! Bien qu'il ait ajouté à sa panoplie de musicien poly-instrumentiste un éventail conséquent d'autres instruments (tuba, trombone à coulisse, vibraphone...), c'est derrière les caisses de la batterie qu'il s'est construit une solide expérience dans la création artistique. D'abord avec la **Compagnie Lubat** à Uzeste dans le sud Gironde, de 1998 à 2005. Ainsi, il participe aux créations de la compagnie : *le Délibération Orchestra*, *le Capitaine Fracasse* (ciné concert), *L'Opéra ovale*,

Free Taxe taxi, *1/0 Guerre Chronique* (ciné concert), *Notre Humanité* (ciné concert), *Lubatiscafka*, *la Chanson c'est sextuel*, ainsi qu'à la conceptualisation du festival d'Uzeste Musical Visage village des Arts à l'œuvre. Ces multiples aventures artistiques lui permettent de côtoyer et d'accompagner des artistes dont la renommée n'est plus à faire comme **Rene Lacaille**, **les Femouzes T**, **Marc Perrone**, **Archie Shepp**, **Eddy Louiss**, **Arthur H**, **Louis Sclavis**, **Michel Portal** et de nombreux autres...

C'est en 2003 qu'est fondé la **Compagnie Trio d'en bas** avec laquelle il n'a cessé d'opérer depuis. Là encore, de nombreuses aventures artistiques avec la compagnie (*Trio d'en bas en lutte*, *Profet*, *Trio d'en bal...*), mais également à l'occasion de multiples collaborations avec d'autres compagnies : **Cie Hors piste** (*Nom de code temps libres*, *L'orage et le cerf-volant*), **Trio Kej** (*Ainara*), **Compagnie Vieussens**, **Compagnie Mutine...**

Toujours curieux et avide de nouvelles expériences, il se forme à la musicothérapie en 2008, et participe par ailleurs à de nombreuses activités de formation avec des publics variés.