



Le collectif bLOp (interjection) présente

Drôle de guerre – guerre de drôles

Lecture musicale à partir de 4 ans

Ouvrages : *La guerre des cloches* de Gianni Rodari & Pef\

Flon-Flon & Musette d'Elzbieta \

Le petit inconnu au ballon de Jean-Baptiste Cabaud & Fred Bernard

Avec : Yoann SCHEIDT (*percussions, objets sonores, trombone*)

Fred JOUVEAUX (*MAO, textes*)

Durée : 35 minutes

Note d'intention :

Cette lecture à été imaginée dans le but de nous permettre d'aborder le thème délicat de la guerre auprès du jeune public et des familles.\

À travers un choix de textes tantôt drôles, tantôt tendres, cette lecture musicale met en scène un dispositif pour un lecteur/musicien et un percussionniste/multi-instrumentiste (batterie, trombone, carillons, objets sonores divers). Les trois ouvrages sélectionnés stigmatisent chacun à leur manière le désastre de la guerre, et permettent aux jeunes auditeurs de porter un regard distancié sur l'absurdité des conflits armés. C'est pourquoi nous souhaitons que les représentations soient suivies d'un moment de discussion avec les enfants et les parents. L'environnement musical permet :\

- d'illustrer le propos par tout l'arsenal des objets sonores à notre disposition (chaines, gamelles, pièces métallique...) , au gré de notre fantaisie, à la façon des bruiteurs de dessin animé,\

- d'impulser un rythme et un souffle nouveau au récit par l'insertion de respirations musicales,\

- d'installer des atmosphères sonores et des climats qui alimentent le substrat émotionnel qui se dégage de la lecture en jouant, notamment, sur les oppositions de style (calme/agitation, joie/tristesse...).

Des matériaux sonores traités en MAO (Musique Assistée par Ordinateur) sont diffusés à certains moments du spectacle et favorisent l'immersion du public dans l'atmosphère à la fois tendre et pesante qui règne dans ces livres.

Et, comme nous le ferions si nous faisons la lecture aux enfants, livre en main, et que nous tournions une à une les pages sous leurs yeux, nous projetons, par le biais de la vidéoprojection, les illustrations contenues dans ces ouvrages.

Moyens Techniques :

- Les moyens techniques d'éclairage, de sonorisation et de vidéoprojection sont entièrement fournis par le collectif bLOp (interjection). Soit 2 projecteurs PC 650 sur pied, 1 système de diffusion ELX 115 Electrovoice et 1 vidéoprojecteur. L'organisateur doit disposer d'une surface de projection blanche (mur, écran).

- Espace nécessaire : 4m x 5m sur un seul niveau, pénombre ou noir souhaité, 1 PC 16 A.

- Jauge maxi : 150 spectateurs.

- Catering : thé, café, fruits, biscuits...

Prix de cession :

- 600,00 € net de TVA hors frais annexe (SACD et éventuels frais de déplacement et de nourriture)