



Le collectif bLOp (interjection) présente

Max et les maximonstres

Lecture musicale à partir de 4 ans

Ouvrages : *Max et les maximonstres* et *Cuisine de nuit* ou *Quand papa était loin* de Maurice Sendak
(2 album au choix pour la lecture)

Avec : Tony LEITE (*guitare, texte*)
Fred JOUVEAUX (*flûte, chant, texte*)

Durée : 30 minutes

Note d'intention :

Cette lecture musicale est réalisée autour des albums tirés de la trilogie sur le rêve éditée par Maurice Sendak dans le courant des années 1960, pour un lecteur/musicien (chant, percussions, flûte) et un guitariste qui utilise par ailleurs un sampler. Les 2 ouvrages sélectionnés font apparaître un univers graphique étonnant, étrange et foisonnant que la composition musicale tente de transcrire par sa forme.

Cet environnement musical, construits sur la base d'éléments vocaux séquencés grâce au sampler, développe un tapis sonore étrange et organique sur lequel la guitare électrique déroule un flots de mélodies originales et entêtantes. Le lecteur est lui-même repris et sa voix est amplifiée. Ainsi, elle parvient parfois au spectateur comme un lointain écho.

Avec l'appui des illustrations des ouvrages qui sont projetées au cours de la lecture, l'ensemble compose un moment étrange au cour duquel les jeunes spectateurs se trouvent plongés en immersion dans l'univers unique de Maurice Sendak.

Moyens Techniques :

- Les moyens techniques d'éclairage, de sonorisation et de vidéoprojection sont entièrement fournis par le **collectif bLOp (interjection)**, soit 2 projecteurs PC 650 sur pied, 1 système de diffusion ElectroVoice ELX 115 et 1 vidéoprojecteur, ainsi qu'un dispositif de fond de scène en pendrillons noir de classe M1.

- Espace nécessaire : 4m x 5m sur un seul niveau, pénombre ou noir souhaité, 1 PC 16 A.

- Jauge maxi : 150 spectateurs.

- Catering : thé, café, fruits, biscuits...

Prix de cession :

- **620,00 € net de TVA hors frais annexe** (éventuels frais de déplacement et de nourriture non compris)