

Fred JOUVEAUX



Fred a déjà eu plusieurs vies depuis qu'il a entrepris de la gagner en faisant le saltimbranque. Jusqu'en 1995, il a d'abord été batteur et chanteur de blues et a écumé à ce titre les caf-con's de la Haute Normandie avec un groupe répondant au doux nom évocateur de **Trip**.

Puis, délaissant le blues progressif et sa Normandie natale, il émigre, porté par les ailes de l'amour vers les cieux plus cléments de la région bordelaise où il pose ses valises en 1996. C'est là que commence sa seconde vie, toujours en musique, puisqu'il contribue à former alors le groupe **Alligator Bayou (Club)**, groupe qui s'adonnait aux plaisirs des multiples influences musicales de la Louisiane : zydeco, cajun, blues, jazz... S'en suivront une centaine de concerts dans toute la France jusqu'en 2007, date de la dissolution du groupe.

Parallèlement, il intègre l'équipe du **Théâtre de la Source**, à Bègles (33), en 1998. Il y sévira jusqu'en 2003, participant ainsi aux créations de la compagnie, portant tantôt la casquette de comédien, tantôt la casquette du musicien : *Voyage autour de ma marmite* d'Eugène LABICHE, *L'île des esclaves* de MARIVAUX, *Amatchi et les nettoyeurs* de Jean-Pierre NERCAM, et bien d'autres encore...

En 2003, il rejoint la **Compagnie du Si** à Bordeaux avec laquelle il travaillera assidument jusqu'en 2013. Il participe ainsi à la réalisation des créations de la compagnie, soit comme musicien, soit comme comédien, soit comme assistant à la mise en scène : *L'Ogrelet* de Suzanne LEBEAU, *On dirait que c'est la nuit* (Création collective), *L'Apprenti* de Daniel KEENE...

Il y réalise également de nombreuses lectures musicales, dont bon nombre à destination du jeune public, mais aussi des montages poétiques : *Lève-toi avec moi* sur des textes de Pablo NERUDA, *Quelque chose qui va. Et qui va.* Sur des textes de Christophe TARKOS, en compagnie du plasticien **Robert Kéramsi**.

Depuis 2007, il est membre honoraire de la **Compagnie Trio d'en Bas**, avec laquelle il participe activement au **Trio d'en Bas**, ainsi qu'à des réalisations où se mêlent textes poétiques et musique : *Confluence(s)*, *Tarkosserie !...*

En 2013, il quitte la Compagnie du Si, et fonde avec des amis fidèles le **Collectif blOp (interjection)** tout en poursuivant des collaborations avec d'autres compagnies : la **Compagnie Poudre de Lune** (Artigues-près-Bordeaux), la **Clown Kitch Compagnie** (Landes). La suite est à venir...