

Élodie Robine



Altiste diplômée du Conservatoire de Bordeaux, Elodie Robine explore différentes facettes de la musique contemporaine depuis plusieurs années.

Elle joue dans des Formations classiques, enregistre en studio pour des orchestres, s'adonne à la musique improvisée et aux formes performatives avec des danseurs (BB par le Collectif Tutti), des dessinateurs (Joachim Sontag) ou des poètes.

Elle joue également dans des spectacles pour le jeune public et réalise des musiques originales pour le théâtre (Compagnie Dromosphère). Ces différentes expériences constituent un ensemble de formes variées

qu'Elodie Robine ne cesse d'explorer dans une volonté de réinventer encore et toujours sa pratique artistique et instrumentale.

Elle a collaboré avec de nombreux artistes comme Valérie Chan-Tef, dans le spectacle « Nour », les Romano dandies (musique des balkans,) le Quatuor Tafta, l'ensemble Hesper... Elle s'aventure dans divers styles musicaux : le rock à cordes avec Octobre, l'électro avec Sikala, ou la musique contemporaine avec le Delta Ensemble... Dernièrement, avec le Collectif Tutti, elle fait partie du quatuor à corde de musique contemporaine qui créé le spectacle « Le cri du lustre ». Avec le Collectif blOp, elle a participé à « Cheminement », ballade artistique sur l'Ile Nouvelle, dans l'estuaire de la Gironde.

En parallèle à son travail artistique, elle continue de se perfectionner en participant à de nombreux stages (classique à Biarritz, jazz à l'école de Lockwood, musique improvisée à l'école de Britten...).

